

MIA MADRE

Partivo per la guerra, ora domenica, e avevo passato il pomeriggio con mia madre, sul lago. L'aria era limpida di una pioggia ancora sospesa nel cielo, i prati erano verdi, verdissimi come gli alberi, e i fiori splendevano, e niente intorno parlava di guerra, se non io e mia madre, davanti alla fontana. La guerra l'avevo tanto aspettata, avevo pianto quando non mi mandarono in Africa, adesso era arrivata, di giugno, con un gran sole e una grande felicità nell'aria. La campagna supina scoccava nel caldo, sul lago che impallidiva c'era una vela rossa, chissà perché, e alla riva di fronte saliva un fumo grigio o argenteo di ulivi. Il Monte Rosa si coronava di nuvole che correvano verso il nord, e io parlavo di guerra, e mia madre, mi guardava, ascoltando la mia voce, gli occhi erano lontani, forse in paradiso dove sono tutti gli angeli delle madri che soffrono.

Poi era venuta la sera, leggera e malinconica, senza spiri e tutti erano sul piazzale salutarmi. C'era, in bocca al lupo, la sorellina più piccola mi è saltata al collo ridendo, mio padre mi strinse la mano. La mamma mi abbracciava, con gli occhi con la braccia con le mani. Stai attento, diceva, sii prudente. Come quando andavo a giocare al calcio, in liceo, o in montagna con lo zio Ermete o in barca con qualche ragazza. Sii prudente, e la notte saliva dal lago così lenta e così tenue, che le lagrime si fermarono negli occhi mentre l'automobile a fari oscurati correva sulla strada buia verso Milano; e Milano era nera, con solo un poco di rosa a occidente, e c'era poca gente per le strade, e a casa mi aspettava Ettore, con la busta di cuoio sotto il braccio, e le valigie pronte. C'è tutto? Sì, tutto. Anche gli stivaloni, e la divisa pesante, e il berretto di navigazione? Sì, tutto. Facevo delle domande inutili, perché Ettore non dimentica mai niente; guardavo la camera da letto, e il letto grande, e il paralume sui comodini; ho visto il titolo del libro «La Repubblica Romana».

Be, andiamo, si fa tardi. Il tassì procedeva cauto fra i tram lenti, e il lento vagabondare di qualche lampadina tascabile. Una pattuglia dell'Unpa sostava tutta un lampione. C'era, la guerra, che strano, e mia madre era lontana da me, chiudevo gli occhi per meglio rivedere i tratti del suo volto, le mani lunghe e gentili, volevo ricordarmi come sorrideva e non ci riuscivo. Alla stazione le si erano balzate nella notte stollata con un urlo solo e rabbioso, i facchini con calma, come se fossero in guerra da anni invece che da quattro giorni, prendevano i bagagli dicendo che l'avremmo trovati dopo, al treno, e giù tutti, nel rifugio: Ettore non parlava, seduto su un mucchio di sabbia vicino a un alpinista che doveva raggiungere il reggimento. Un marinaio fumava, parlando a grandi gesti con una ragazza prosperosa che si accingeva di rifugio in trattò gli occhi. Nel rifugio il brusio era quasi palpabile, sotto il rombo delle artiglierie contrarie, e poi scoppiò una bomba, lontana, ma era la prima che sentivo. Una donna urlò, corse dei militi della Croce Rossa. Niente, niente paura. La donna scomparve fra la folla che commentò senza allegria. La già paura, disse qualcuno vicino a me, e io ripensavo a mia madre, quasi colpevole, e guardavo un signore grassoccio, con gli occhiali a stanghetta che leggeva un libro. Mi avvicinai, era un trattato di ragioneria. Le ore passavano sotto il fuoco contrario, Ettore dormiva appoggiato al muro, mi sdraiò col capo su un mucchio di sabbia, e l'impermeabile stretto al corpo. Come in trincea, e alla guerra non c'ero ancora. Pensai se fossi morto là, agli occhi di mia madre. Sarebbero diventati azzurri a furia di perdersi in paradiso, al di là del cielo? L'allarme finì che erano le quattro, il treno partì e cercavo di dormire nel letto che somigliava tanto alla cuccetta della nave che andavo a raggiungere. Nel sogno vedevo mia madre, e io ero bambino, in una grande piazza e c'era il monumento di Vittorio Emanuele II, e io correvo fra le aiuole fiorite di giugno, e la mamma ha in testa una di quelle cloche che mi fanno ridere in fotografia, e le sottane lunghe, e i cu-

nelli neri raccolti in un nodo dietro la nuca. Di sotto al cappello escono farfalli di tutti i colori, e lei sorride — come sei bella, mamma, quando sorridi — e lei farfalla invadono il cielo chiaro, e poi la mia testa è sulla sua spalla, al tramonto, e il suono mi prende, le sue mani accarezzano il mio volto arrossato dal gran correre e dal giocare, ed è come se un'acqua fresca passasse sul mio viso, e mi bagnasse i capelli, giù per la schiena, e poi il letto bianco, di fronte alla finestra, e la mamma mi bacia, ora non ha più il cappello, e i suoi occhi sono grandi, troppo grandi per la camera, occupano le pareti, e poi al di là di esse, e io ti chiamo forte, mamma, mamma, fino a svegliarmi.

Quinto giorno di guerra, vedo appena Roma nel sole, riparto subito, verso il mare dove arrivo a notte alta. Il mattino dopo sono a bordo, sono in guerra, guerra, guerra, voglio convincervi di questo e i suoi occhi sono dovunque, sul mare sul cielo fra i cannoni. Un marinaio mi saluta, un altro non, tante mamme in tanti nudi, diversi, e ognuna ha un figlio, e i loro occhi, tutti, guardano nell'azzurro del cielo, senza pregare, senza lacrime, e solo le mani cercano un viso per accarezzarlo, per risentire lo così come l'hanno fatto, tanti anni fa.

Alberto Mondadori

Un nuovo sistema di cinematografia

inventato da una famiglia di Monaco

MONACO DI BAVIERA, 7.

Tutti sanno quale partito Walt Disney abbia avuto tra i suoi celebri cartoni animati e quanto la sua genialità sia stata una delle più originali del mondo. In virtù di questa invenzione, il sistema adottato da Disney, pur avendo ottenuto risultati veramente sorprendenti, presenta l'avanzamento di essere piatto, di fatto cioè sui valori bidimensionali. Il merito di aver elaborato e realizzato un sistema di cinematografia che non ha nulla di simile a quello attuale, è stato attribuito a una famiglia di Monaco. Quanti non ce ne sono? E la ragione per cui essi ora dell'immaginazione meccanica, con la stessa facilità con cui si possono trovare a piacere prodotti di infinita operazioni aritmetiche.

Il merito del secondo tipo di sistema di cinematografia, che da anni si diffonde con molta facilità. Suo fondamento è la plicante maliziosa e l'elegante scurrità. E' il loro vestito da conte. Aprite un foglio di giornale di ieri, e troverete per tre quarti di coperto di figure: il salvatore della barzelletta, che attira l'occhio e che spesso lo appaga. Togliete il disegno e la barzelletta non ha ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale. Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale. Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere.

Il III° Premio Cremona

La prerogativa del termine per la presentazione delle opere

CREMONA, 7.

Col 20 corrente come cominceranno a giungere a Cremona le opere iscritte al III Concorso di pittura del «Premio Cremona» che ha per tema «La Gioventù italiana del Littorio» dettato dal Duca. Le 600 opere partecipanti al Concorso dovrebbero pervenire all'Ente Manifestazioni Artistiche Cremonesi a norma del Regolamento, non prima del 20 corrente e non più tardi del 15 aprile p. v. Però, in considerazione delle difficoltà di richiesta di proroga del termine di consegna dei lavori, la Presidenza dell'Ente organizzatore del Concorso, valendosi di una facoltà concessa dal Regolamento stesso, ha prorogato al 2 maggio p. v. il termine suddetto.

Una maggior proroga non era possibile dovendosi inaugurare la Mostra il 15 maggio e restando, quindi, appena il tempo necessario per le operazioni di scelta e di collocamento delle opere ritenute degne di partecipazione e per la compilazione del Catalogo.

Come già fu reso noto la Mostra allestita nel Palazzo Apollinare, sarà aperta fino al 15 luglio 1941, per essere poi trasferita in Germania nel prossimo settembre.



Fraternità d'armi italo-tedesca

OPINIONI

Umorismo moderno

— Come hai trovato mio papà, papà?

— Molto severo!

Questa battuta, che non consiste nemmeno in un lungo gioco di parole, rappresenta il tipo più comune della prosa umoristica moderna. Parla dell'umorismo di Giovanni, il più che di quello del cinema e del teatro del varietà, che più particolarmente potrebbe esser fatto a una studio a sé.

Però che l'umorismo moderno sia in decadenza, lettore, uno di quei giornali illustrati che hanno per sottotitolo: settimanale umoristico? Hai trascorso così una spensierata vacanza in treno da X a Y, come qualche volta ho fatto io? Ma poi, che ti è rimasto in mente?

Un pugno di mosche, — o meglio un mucchio di carta che getti dal treno perché di quel giornale letto non sai che farsene.

E questo il difetto primo dell'umorismo moderno: di non essere umorismo vero perché non profondo. Tutta la vita afferma che quei giornali li fanno ridere, e che con loro fanno ridere tutti. Per tre quarti di coperto di figure: il salvatore della barzelletta, che attira l'occhio e che spesso lo appaga.

Togliete il disegno e la barzelletta non ha ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

— Come hai trovato mio papà, papà?

— Molto severo!

Questa battuta, che non consiste nemmeno in un lungo gioco di parole, rappresenta il tipo più comune della prosa umoristica moderna. Parla dell'umorismo di Giovanni, il più che di quello del cinema e del teatro del varietà, che più particolarmente potrebbe esser fatto a una studio a sé.

Però che l'umorismo moderno sia in decadenza, lettore, uno di quei giornali illustrati che hanno per sottotitolo: settimanale umoristico? Hai trascorso così una spensierata vacanza in treno da X a Y, come qualche volta ho fatto io? Ma poi, che ti è rimasto in mente?

Un pugno di mosche, — o meglio un mucchio di carta che getti dal treno perché di quel giornale letto non sai che farsene.

E questo il difetto primo dell'umorismo moderno: di non essere umorismo vero perché non profondo. Tutta la vita afferma che quei giornali li fanno ridere, e che con loro fanno ridere tutti. Per tre quarti di coperto di figure: il salvatore della barzelletta, che attira l'occhio e che spesso lo appaga.

Togliete il disegno e la barzelletta non ha ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma che è fatto e fatto, è la ragione di esistere. Gli editori di questi giornali sono furbi, sanno che almeno piace al grande pubblico di Epicuro, un interesse non è soltanto di natura intellettuale, ma anche di natura sensuale.

Ma l'altro, che non ha nulla di lusinghiero, ma

ULTIME

Il Popolo del Friuli NOTIZIE

Disperate manovre della diplomazia anglosassone nel sud-est europeo

La Jugoslavia al centro di un colossale intrigo - Formidabile atteggiamento del Governo di Belgrado

L'ultima trovata del presidente Roosevelt: la garanzia degli Stati Uniti offerta al Governo jugoslavo per dissuaderlo dall'aderire al Tripartito

BUDAPEST, 7. La Jugoslavia ha respinto le proposte di "atti di Roosevelt" sotto questo titolo: "Caratteristiche della politica americana". Il giornale "Nagykor" pubblica, in un'edizione sensazionale, rivelazioni del suo corrispondente da Washington.

«Sono le informazioni che il giornale assicura di avere attinte a fonti ineccepibili.

«Secondo gli ambienti bene informati della capitale americana Roosevelt avrebbe offerto alla Jugoslavia l'ultimo degli Stati Uniti ancora mentre si svolgevano le trattative fra gli uomini di Stato jugoslavi e Hitler.

Il 14 febbraio, per ordine di Roosevelt, il sottosegretario di Stato Welles avrebbe a tarda sera telefonato a Washington. Foto che ritraeva il sottosegretario di Stato Welles a Washington. Foto che ritraeva il sottosegretario di Stato Welles a Washington.

Smentita romana alle solite invenzioni

BUCAREST, 8 mattina. L'agenzia ufficiale romana smentisce la notizia pubblicata da alcuni giornali "evizzeri" secondo la quale la regione petrolifera romana sarebbe stata bombardata da aerei inglesi. La notizia pubblicata dai giornali "evizzeri" secondo la quale la regione petrolifera romana sarebbe stata bombardata da aerei inglesi. La notizia pubblicata dai giornali "evizzeri" secondo la quale la regione petrolifera romana sarebbe stata bombardata da aerei inglesi.

Pienamente battuta sul fronte diplomatico la Gran Bretagna cerca una rinvincita col sabotaggio e l'intrigo

MONACO DI BAVIERA, 7. Gli interessi di Eden nel Balcani continuano ad essere uno dei principali argomenti di questa stampa. Il "Volksrecht" pubblicava nel suo numero di domenica scorsa una notizia che tempo fa regnava a Londra e cioè che il presidente del Consiglio inglese, Lord Chamberlain, aveva fatto sapere al ministro degli Esteri, Lord Halifax, che il suo governo non aveva intenzione di accettare le proposte di Roosevelt.

Le truppe tedesche presidiano le frontiere bulgare

SOFIA, 7. L'enorme macchina militare germanica, raggiunti gli obiettivi prefissati, si trova nella zona di frontiera bulgara. L'enorme macchina militare germanica, raggiunti gli obiettivi prefissati, si trova nella zona di frontiera bulgara.

La cordiale collaborazione del Governo di Sofia

SOFIA, 7. Amery, il quale ha creduto di poter "improvvisare" la Bulgaria, si è trovato di fronte a una realtà che non gli aveva permesso di prevedere. Amery, il quale ha creduto di poter "improvvisare" la Bulgaria, si è trovato di fronte a una realtà che non gli aveva permesso di prevedere.

Una verità e una menzogna di lord Alexander

SAN SEBASTIANO, 8 marzo. Nel suo ultimo discorso il primo lord dell'ammiraglio britannico, lord Alexander, ha detto tra l'altro che l'intervento in guerra dell'Italia ha costretto la flotta britannica a lasciare la sua base nel Mediterraneo.

L'onda degli scioperi aumenta negli Stati Uniti

NEW YORK, 7. L'onda degli scioperi aumenta giorno per giorno, specie in vista dei congressi parlamentari che si apriranno a Washington. L'onda degli scioperi aumenta giorno per giorno, specie in vista dei congressi parlamentari che si apriranno a Washington.

Il nuovo presidente della Confederazione fascista dei lavoratori del commercio

ROMA, 7. Con provvedimento in corso il fascista Pasquale Palladino è nominato Presidente della Confederazione fascista dei lavoratori del commercio. Con provvedimento in corso il fascista Pasquale Palladino è nominato Presidente della Confederazione fascista dei lavoratori del commercio.

Le facezie dei ministri inglesi

BERLINO, 8 notte. Nel circolo berlinesi si commenta ironicamente la seguente cronaca di vita inglese pubblicata dalla stampa tedesca.

L'accordo tai-indocinese suscita favorevole impressione in tutto l'Estremo Oriente

TOKIO, 7. Il portavoce del servizio informazioni del Gabinetto ha confermato che l'accordo tai-indocinese suscita favorevole impressione in tutto l'Estremo Oriente.

L'impiego delle forze lavorative femminili in Germania

BERLINO, 7. L'attuale contingenza di lavoro femminile in Germania è di circa 1.500.000. L'attuale contingenza di lavoro femminile in Germania è di circa 1.500.000.

Tutta l'economia europea alla Fiera di Lipsia

LIPSI, 7. In occasione della inaugurazione della Fiera primaverile di Lipsia, tutta l'economia europea è presente alla Fiera di Lipsia.

Quotazioni di Borsa

Il Credito Italiano di comunità di Borsa di Milano.

FEDERICO VALENTINIS

Direttore responsabile.

ANNUNCI ECONOMICI

IMMOBILI

COMMERCIALI

CAMERA letto matrimoniale, sala pranzo, ecc.

RADIO PHILIPS

Radio Philips 5 valvole, con antenna.

AFFITTI

Cent. 30 in parola, minimo L. 3.

Annunci sanitari

Dr. A. VENUTI

L'onda degli scioperi aumenta negli Stati Uniti

NEW YORK, 7. L'onda degli scioperi aumenta giorno per giorno, specie in vista dei congressi parlamentari che si apriranno a Washington.

Il nuovo presidente della Confederazione fascista dei lavoratori del commercio

ROMA, 7. Con provvedimento in corso il fascista Pasquale Palladino è nominato Presidente della Confederazione fascista dei lavoratori del commercio.

Le facezie dei ministri inglesi

BERLINO, 8 notte. Nel circolo berlinesi si commenta ironicamente la seguente cronaca di vita inglese pubblicata dalla stampa tedesca.

Tutta l'economia europea alla Fiera di Lipsia

LIPSI, 7. In occasione della inaugurazione della Fiera primaverile di Lipsia, tutta l'economia europea è presente alla Fiera di Lipsia.

Quotazioni di Borsa

Il Credito Italiano di comunità di Borsa di Milano.

FEDERICO VALENTINIS

Direttore responsabile.

ANNUNCI ECONOMICI

IMMOBILI

COMMERCIALI

CAMERA letto matrimoniale, sala pranzo, ecc.

RADIO PHILIPS

Radio Philips 5 valvole, con antenna.

L'onda degli scioperi aumenta negli Stati Uniti

NEW YORK, 7. L'onda degli scioperi aumenta giorno per giorno, specie in vista dei congressi parlamentari che si apriranno a Washington.

Il nuovo presidente della Confederazione fascista dei lavoratori del commercio

ROMA, 7. Con provvedimento in corso il fascista Pasquale Palladino è nominato Presidente della Confederazione fascista dei lavoratori del commercio.

Le facezie dei ministri inglesi

BERLINO, 8 notte. Nel circolo berlinesi si commenta ironicamente la seguente cronaca di vita inglese pubblicata dalla stampa tedesca.

Tutta l'economia europea alla Fiera di Lipsia

LIPSI, 7. In occasione della inaugurazione della Fiera primaverile di Lipsia, tutta l'economia europea è presente alla Fiera di Lipsia.

Quotazioni di Borsa

Il Credito Italiano di comunità di Borsa di Milano.

FEDERICO VALENTINIS

Direttore responsabile.

ANNUNCI ECONOMICI

IMMOBILI

COMMERCIALI

CAMERA letto matrimoniale, sala pranzo, ecc.

RADIO PHILIPS

Radio Philips 5 valvole, con antenna.

L'onda degli scioperi aumenta negli Stati Uniti

NEW YORK, 7. L'onda degli scioperi aumenta giorno per giorno, specie in vista dei congressi parlamentari che si apriranno a Washington.

Il nuovo presidente della Confederazione fascista dei lavoratori del commercio

ROMA, 7. Con provvedimento in corso il fascista Pasquale Palladino è nominato Presidente della Confederazione fascista dei lavoratori del commercio.

Le facezie dei ministri inglesi

BERLINO, 8 notte. Nel circolo berlinesi si commenta ironicamente la seguente cronaca di vita inglese pubblicata dalla stampa tedesca.

Tutta l'economia europea alla Fiera di Lipsia

LIPSI, 7. In occasione della inaugurazione della Fiera primaverile di Lipsia, tutta l'economia europea è presente alla Fiera di Lipsia.

Quotazioni di Borsa

Il Credito Italiano di comunità di Borsa di Milano.

FEDERICO VALENTINIS

Direttore responsabile.

ANNUNCI ECONOMICI

IMMOBILI

COMMERCIALI

CAMERA letto matrimoniale, sala pranzo, ecc.

RADIO PHILIPS

Radio Philips 5 valvole, con antenna.

L'onda degli scioperi aumenta negli Stati Uniti

NEW YORK, 7. L'onda degli scioperi aumenta giorno per giorno, specie in vista dei congressi parlamentari che si apriranno a Washington.

Il nuovo presidente della Confederazione fascista dei lavoratori del commercio

ROMA, 7. Con provvedimento in corso il fascista Pasquale Palladino è nominato Presidente della Confederazione fascista dei lavoratori del commercio.

Le facezie dei ministri inglesi

BERLINO, 8 notte. Nel circolo berlinesi si commenta ironicamente la seguente cronaca di vita inglese pubblicata dalla stampa tedesca.

Tutta l'economia europea alla Fiera di Lipsia

LIPSI, 7. In occasione della inaugurazione della Fiera primaverile di Lipsia, tutta l'economia europea è presente alla Fiera di Lipsia.

Quotazioni di Borsa

Il Credito Italiano di comunità di Borsa di Milano.

FEDERICO VALENTINIS

Direttore responsabile.

ANNUNCI ECONOMICI

IMMOBILI

COMMERCIALI

CAMERA letto matrimoniale, sala pranzo, ecc.

RADIO PHILIPS

Radio Philips 5 valvole, con antenna.

L'onda degli scioperi aumenta negli Stati Uniti

NEW YORK, 7. L'onda degli scioperi aumenta giorno per giorno, specie in vista dei congressi parlamentari che si apriranno a Washington.

Il nuovo presidente della Confederazione fascista dei lavoratori del commercio

ROMA, 7. Con provvedimento in corso il fascista Pasquale Palladino è nominato Presidente della Confederazione fascista dei lavoratori del commercio.

Le facezie dei ministri inglesi

BERLINO, 8 notte. Nel circolo berlinesi si commenta ironicamente la seguente cronaca di vita inglese pubblicata dalla stampa tedesca.

Tutta l'economia europea alla Fiera di Lipsia

LIPSI, 7. In occasione della inaugurazione della Fiera primaverile di Lipsia, tutta l'economia europea è presente alla Fiera di Lipsia.

Quotazioni di Borsa

Il Credito Italiano di comunità di Borsa di Milano.

FEDERICO VALENTINIS

Direttore responsabile.

ANNUNCI ECONOMICI

IMMOBILI

COMMERCIALI

CAMERA letto matrimoniale, sala pranzo, ecc.

RADIO PHILIPS

Radio Philips 5 valvole, con antenna.

L'onda degli scioperi aumenta negli Stati Uniti

NEW YORK, 7. L'onda degli scioperi aumenta giorno per giorno, specie in vista dei congressi parlamentari che si apriranno a Washington.

Il nuovo presidente della Confederazione fascista dei lavoratori del commercio

ROMA, 7. Con provvedimento in corso il fascista Pasquale Palladino è nominato Presidente della Confederazione fascista dei lavoratori del commercio.

Le facezie dei ministri inglesi

BERLINO, 8 notte. Nel circolo berlinesi si commenta ironicamente la seguente cronaca di vita inglese pubblicata dalla stampa tedesca.

Tutta l'economia europea alla Fiera di Lipsia

LIPSI, 7. In occasione della inaugurazione della Fiera primaverile di Lipsia, tutta l'economia europea è presente alla Fiera di Lipsia.

Quotazioni di Borsa

Il Credito Italiano di comunità di Borsa di Milano.

FEDERICO VALENTINIS

Direttore responsabile.

ANNUNCI ECONOMICI

IMMOBILI

COMMERCIALI

CAMERA letto matrimoniale, sala pranzo, ecc.

RADIO PHILIPS

Radio Philips 5 valvole, con antenna.